

## Préparer l'oral du DNB

### L'épreuve orale :

L'épreuve orale compte pour 100 points sur 800 points pour l'acquisition du DNB.

Pour rappel :

- Les huit composantes du socle commun prises en compte sont évaluées sur 400 points
- Les épreuves de l'examen terminal sont évaluées sur 400 points :

Quatre épreuves écrites, communes à l'ensemble des candidats, portant sur les programmes de

- Français (sur 100 points) • Mathématiques (sur 100 points),
- Histoire et géographie et enseignement moral et civique (sur 50 points)
- Sciences (sur 50 points) (physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie - 2 disciplines sur 3 seront déterminées avant les écrits).

L'épreuve orale permet au candidat de présenter l'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts, ou l'un des projets qu'il a menés au cours des EPI du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs.

Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises.

Dans le cadre du passage individuel, la soutenance orale a une durée totale de 15 mn.

5 minutes sont consacrées à l'exposé. L'entretien de 10 minutes qui suivra prendra appui sur l'exposé du candidat. (Pour le passage en binôme, la soutenance durera 25 min en tout)

Le candidat pourra choisir le support qu'il souhaite afin d'accompagner cette soutenance (affiches, livret, diaporama, support sur clé USB ...)

Cette réalisation concrète vient en appui de son exposé.

Le candidat peut choisir d'effectuer une partie de sa présentation en langue vivante étrangère, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement. Il sera alors gratifié d'un bonus jusqu'à 10 points.

Dans un premier temps, les élèves choisiront un sujet pour cette épreuve et le feront valider par leur professeur principal. Ils prépareront leur oral et pourront s'entraîner lors d'un oral blanc.

Par la suite, chaque élève recevra une convocation individuelle lui précisant son horaire de passage devant le jury pour l'épreuve du mercredi 7 juin 2023. Les écrits du DNB sont fixés au 26 et 27 juin 2023.

### Aide pour préparer votre oral :

**1) Présentation du sujet ; EPI, Parcours artistique et culturel (objet d'étude) ou Parcours avenir (rapport de stage) : titre /contenu ...**

**2) Problématique :** Pourquoi ce projet a-t-il été mené ?

Quelles sont les questions auxquelles on a voulu répondre au cours de cet EPI ou à travers cet objet d'étude ?

**3) Étapes :** Comment ce travail a-t-il été mené ?

Quelles sont les démarches qui ont été les vôtres ?

Par exemple, expliquer les différentes phases de travail ; votre place au sein du travail réalisé ; les difficultés ou problèmes rencontrés (répartition des tâches au sein de l'équipe, désaccord sur un point demandé lors du travail...) et les solutions apportées ...

Attention : vous ne devez pas faire une simple énumération descriptive des étapes, le but est de les analyser. Montrez-nous comment votre projet s'est construit.

4) **Analyse plus précise d'un élément concret** du projet pour illustrer votre propos.

5) **Conclusion : Ressenti et réflexion**

Quel a été votre ressenti pendant le projet ? A-t-il évolué tout au long du projet ?

Quels questionnements ce projet a-t-il suscités chez vous ?

Lors de la remise du document du choix du sujet, nous joindrons la grille d'évaluation afin de vous permettre de préparer au mieux cette épreuve.

**Le choix du sujet pourra se porter sur plusieurs points :**

Enseignement Pratique Interdisciplinaire réalisé pendant le cycle 4

Parcours avenir : Présenter son projet d'orientation en prenant appui notamment sur le stage de découverte en entreprise et sur les différentes actions proposées au cours de l'année

Parcours artistique et culturel : à partir d'un sujet étudié en classe, présenter un objet d'étude :

Exemples :

- « Autobiographie, autoportrait en peinture », étudié en cours de français et d'histoire

- « L'art comme témoignage des traumatismes de la guerre et l'enfermement » : Camp de Rivesaltes (3°4 et 3°6)

- « Les musiciens engagés dans l'histoire » Nuit et brouillard de Jean Ferrat, étudié en cours d'Éducation musicale

- "On [s'] installe... On s'engage"

(Définition de l'art engagé - Présentation de la production réalisée en classe. Présentation possible seul-e ou en groupe), étudié en Arts Plastiques

- Un texte, un livre, un film ou une œuvre, étudié en cours.

Autre parcours : Présenter un autre sujet de son choix sous réserve qu'il soit validé par un membre de l'équipe pédagogique.

**JE PRÉPARE MON ÉPREUVE ORALE DU DNB 2023**

<b>DATE</b>	<b>ACTIONS / ÉTAPES</b>	<b>FAIT*</b>
Février/Mars 2023	Je travaille sur le choix de mon sujet avec mes enseignants parmi les différents parcours, et les EPI.	
Avant le 24 mars 2023	Je rends ma fiche sur le choix du sujet à mon professeur principal.	
Au mois de mai 2023	Si je suis volontaire, je passe une épreuve orale blanche pour m'entraîner ou j'assiste à l'épreuve d'un camarade	
Mercredi 7 juin 2023	<b>ÉPREUVE ORALE DU DNB 2023</b> Je me présente avec ma convocation et une pièce d'identité.	